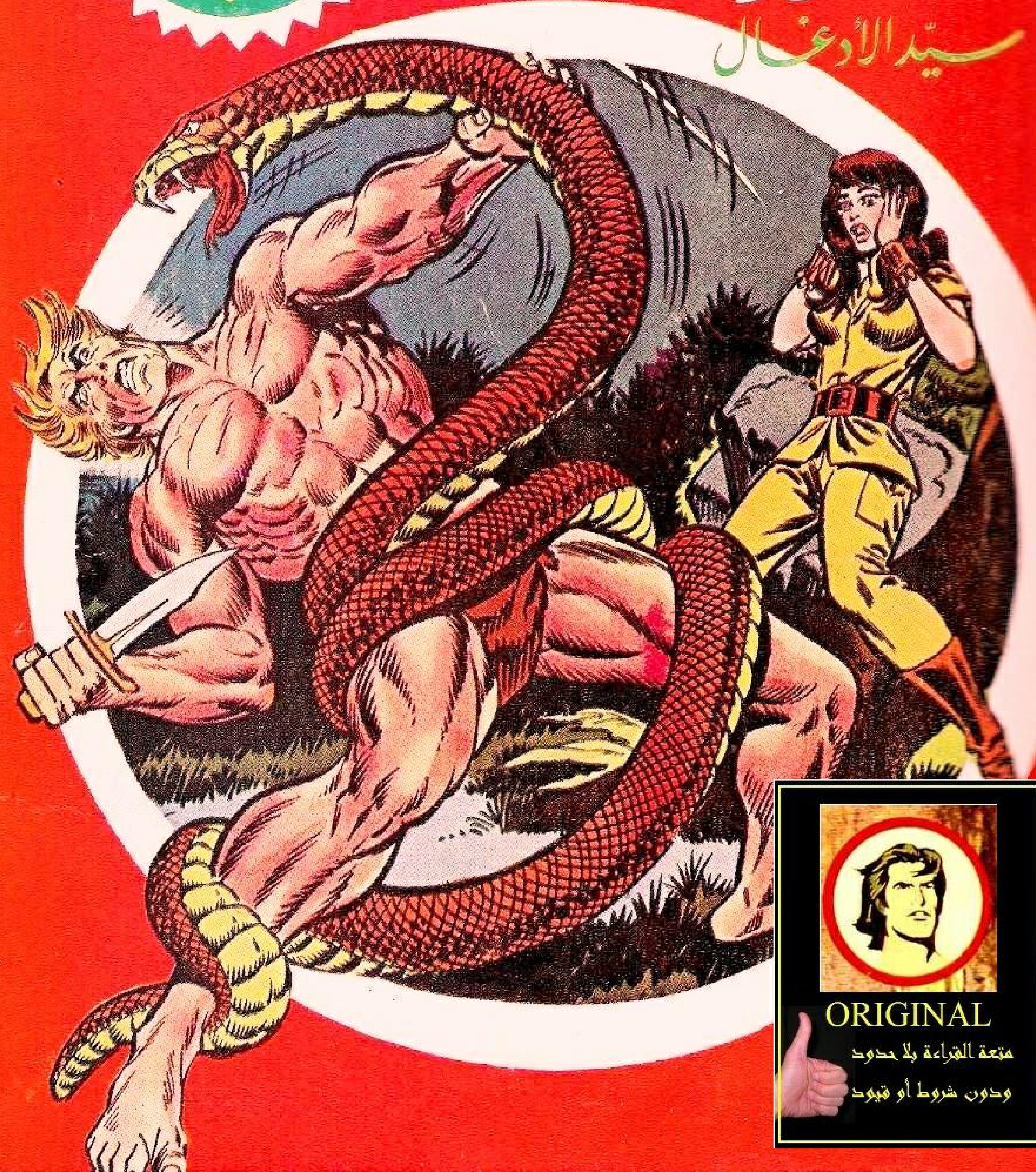
في هذا العدد

مسابقة طرزان الكبرى

العدد ٣٧

طرزان

سيد الأدغال



طرزان
سيد الأدغال

سلسلة الأعداد الخاصة
لمجلة "بساط الريح"
المجموعة الثالثة
تصدر عن
مؤسسة بساط الريح
يشرف عليها
هنري ماثيوس

الثمن

لبنان	٢٥٠	ق.ل.
سورية	٢٥٠	ق.س.
الاردن	٢٥٠	فلسا
العراق	٢٥٠	فلسا
الكويت	٣٠٠	فلسا
السعودية	٤	ريالات
قطر	٤	ريالات
الامارات	٤	دراهم
البحرين	٤٠٠	فلس
عدن	٣٠٠	فلس
اليمن	٤	ريالات
مصر	٣٠٠	مليم
مسقط	٤٠٠	بيسه
السودان	٣٠٠	مليم
الجماهيرية الليبية	٣٠٠	درهم
المغرب	٤	دراهم
تونس	٤٠٠	مليم
الجزائر	٤	دنانير
باريس	٥	فرنكات
لندن	١٠	شلنات

هذه السلسلة



وُلِدَ في الغابات .. عاش وترعرع بين القِردة .. وحين كبر أصبح سيّد الأدغال بلا مُنازع .. إنّه طرزان !

وُلِدَ طرزان عام ١٩١٢ في مُخيّلة الكاتب إدغار رايس بوروز الذي ألّف عنه عشرات القصص التي تُرجمت فيما بعد الى كلّ لغات العالم ونالت رواجاً مُنقطع النّظير . ولعلّ نجاح طرزان يرجع الى أنّه يجسّد لدى الكثيرين أحلام الطفولة والصّبا، من مُغامرات مُثيرة وجُزر نائية وأدغال يسودها الغموض والخطر ..

إلا أنّ طرزان يبقى فضلاً عن ذلك كلّه رمز البطل المنتصر دائماً للضعيف والمظلوم .. المِقدام الذي يندفع لمواجهة الموت دون تردّد حين يتعرّض أمن غابته وأمن سكّانها المسالمين الى الخطر .. والمُسامح الذي كثيراً ما يعفو عن أعدائه عند انتصاره عليهم ...

طرزان ... أسطورة لا تموت ودرس دائم في الإخلاص والتضحية ..

نقدّمه ، مُحاولين ، أيضاً وأيضاً، إغناء مكتبة الناشئة العربيّة بكلّ مُسلٍّ ومُفيد !





جميع القصص والشخصيات والاحداث في هذه السلسلة خيالية لا تمت الى الواقع بصلة، وكل تشابه بينها وبين الواقع هو محض مصادفة غير مقصودة....



نهارك سعيد، هل قهوتي جاهزة؟
بالطبع، عما تبحث في النهر؟
لقد اختفى هناك في إحدى القرى قوارب لصيد السمك، فطلب مني أصحابها المساعدة..
سنأخذك بالطبع معنا! سنسافر حتى «منغانا»..
بعد عدة أميال..
سنلاقيك في العودة!
شكراً، ربما أزوركم في «منغانا».
لدي إحساس عجيب.. كأن أصدقائي في خطر
تابع طرزان رحلته
إنني قلق.. وحتى الآن كنت دائماً محق في حدسي!


أثناء ذلك..
تسير بسرعة أربع عقد!
فجأة..
«دون» احضر حالاً..
هنا! أمامنا!
ظهر ظل أسود..
ما هذا؟
أطلق النار!
ما زال يتقدم نحونا!
ماردا!
كراااك
آههه!
لقد مزق السفينة!

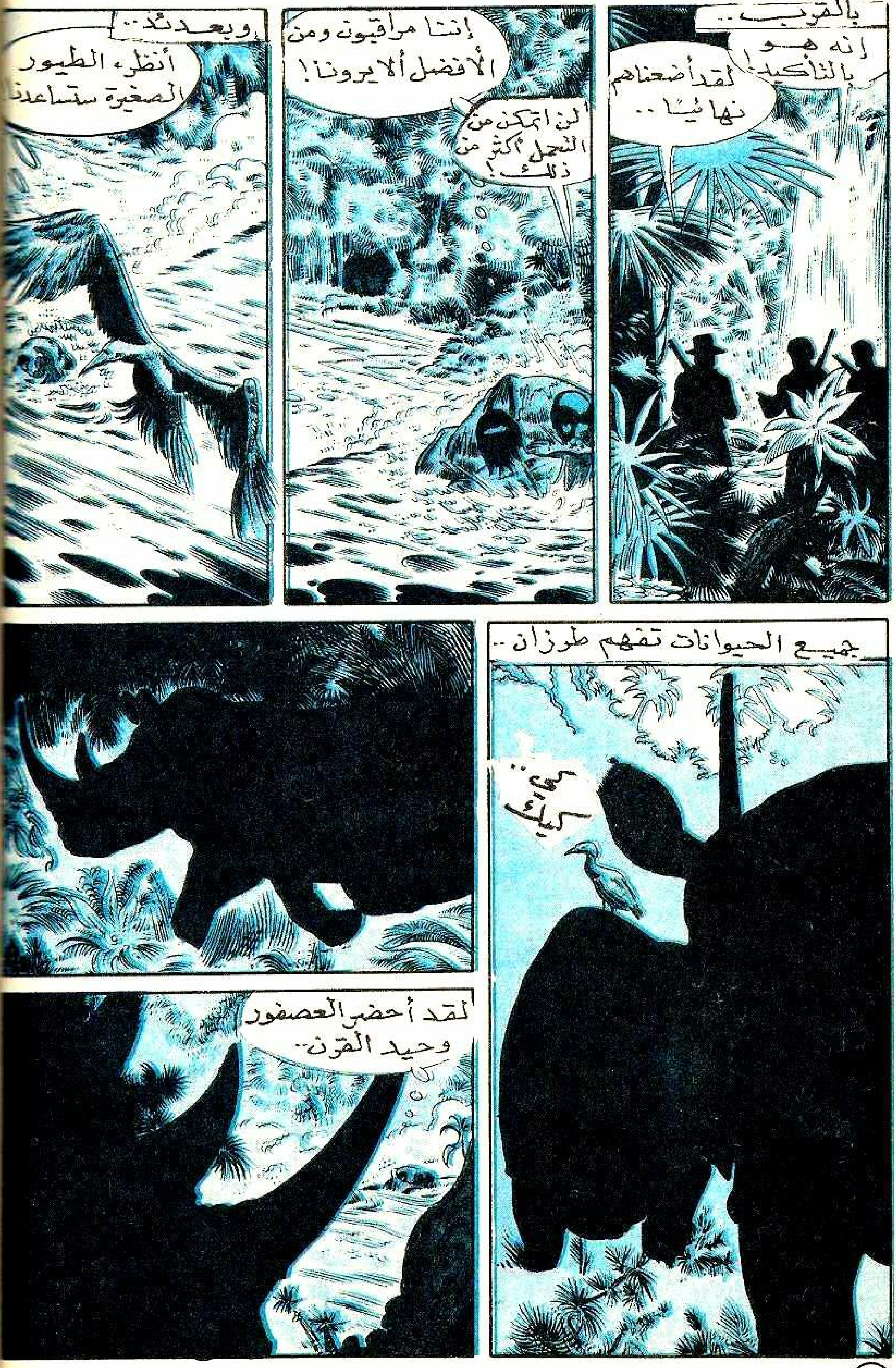
في الوقت نفسه وصل طرزان إلى هدفه




لقد وصلنا الى المكان...
كيتا.. هيا الى الامام!
شيء عجيب لاحيوانات هنا
وصمت رهيب! الأمر ليس على مايرام!
أفراس النهر!
يتصرفون بشكل وحشي!
فقط رصاص تحذير وإلا ثارت ثائرتهم!
ترى ماذا أهاج هذه الحيوانات؟
وبعدئذ..


إنهم يطبقون علينا!
فرصة واحدة أمامنا.. لنسرع الى التيار..
لقد ضعنا!
ليس بعد يا صديقي!
هذا شلال!
لقد سقطنا!
فرووم
يجب أن نتسلق الصخور!
إذا قدرنا!
طرزان.. تعطل المحرك!
مشكلة جديدة!


إننا نسقط إلى أسفل!
الصخور.. ربما ستنجح!
وهكذا..
لقد حشرت المركب!
المياه ستحطمه!
كراااغ
تمسك الآن جيداً بالصخور.
آهه!
تمسك جيداً!
المركب يسقط!
لن ننجح!


بالقرب..
إنه هو بالتأكيد!
لقد أضعناهم نهائيا..
إننا مراقبون ومن الأفضل ألا يرونا!
لن أتمكن من التحمل أكثر من ذلك!
وبعد ئذ..
أنظر، الطيور الصغيرة ستساعدن
جميع الحيوانات تفهم طرزان..
كي.. كيك
لقد أحضر العصفور وحيد القرن..


فجـأة..
كـرونك
برافو! وحيد القرن هو مخلوق ذكي!
بعد ذلك..
يو.. يو
معناه، صديق! وهذا صحيح!
حالفنا الحظ مرة أخرى!


لقد نجحنا! وسيستعيد كيتا وعيه بعد لحظة..
كيتا، هناك شيء أكيد! بعض الرجال يريدون موتنا! لقد راقبتهم!
لقد خاب أملهم الآن! وماذا بعد؟
سنسير إلى الشاطئ الآخر وسنتابع أثرهم!
فهمت!
الأمر يسير على ما يرام..
ألا تريد البقاء هنا؟
لا، طرزان أود مساعدتك!
هنا أشو انتبه الآن!
نعم!
يا رجل، أفراس النهر تنتظرنا!
كأنها حرّاس!



شي غريب! إنهم يسدون راقد النهر! لماذا؟
إلى أعلى -
سفينة أصدقائي.. آثار الرجال تقود إلى هنا-
كل معداتها اختفت!
لا أثر لأصدقائي.. لكني متأكد..
لقد اعتدي عليهم.. لا يمكنني تصور شيء آخر-
آآآه!
طرزان، انظر!
إنتظر هنا!
فرس نهر مع خطاف معدني؟!



ماهذا الوحش؟
فجأة..
لقد رآني!
العملاق يهاجم
كيتا الى الشاطئ!
ماذا؟
كرونغ
إنه ليس فرس نهر حقيقي..
إنه آلة.. بشكل فرس نهر عملاق!


صه! إنهم قادمون!
لنختبئ بسرعة!
طرزان هنا.. اطلق النار على كل شيء يتحرك!
لقد رآه «ديلو» تحت الماء!
إبقَ هنا عاليا! سأعود!
آمل أن توفّق!
اذا هرب طرزان فقدنا كل شيء..
ربما الطريق الى الآلة حرّ..
طرزان يركض..
بسرعة!
إنه يركض نحو الغواصة!
اللعنة!


إنه يقفز للداخل..
أطلقوا النار!
امسكوه!
أغلق طرزان الكوة!
هذا الوحش الحديدي هو ضد الرصاص، وسأريهم مفاجآت..
سأحاول تشغيل الغواصة..
ززززز
أدار الماكنة..
لقد نجح.
اهربوا!
يجب أن أساعد طرزان!


قف أيها اللص!
النجدة!
إننا نستسلم!
ماذا يا طرزان؟
أظنهم يبحثون عن الماس ولايريدون أن تعرف السلطات عن أعمالهم!
وهكذا أصبح شقيق كيتا والآخرون أحراراً..
لسنا بقتلة والمختفون أسرى في المخيم..
إذا أخذتنا إلى هناك، سنفرج عن أصدقائنا!
لقد انتهى كل شيء!
طرزان، كلما شاهدتك كلما وثقت بك..
هل أثارت هذه الغواصة رعب أفراس النهر..
ربما بسبب الارتجاجات الدائمة والضوء!
ومن أين لي أن أعرف؟ أنا إنسان بدائي بسيط
وذكي جداً جداً!
تمت

لورنا أميرة الأدغال




غرايس.. أنظري..
لابد أنها تمثل فيلماً..
سنقوم بالتبديل الآن.. لقد حفظت كل ما لقنته لك عنها؟
نعم!
تفضلي من هنا..
لقد أعجبني هذا اللون!
حان الوقت!
حمقاء! هذه لورنا ابنة الغابات.. إنها هدف مهمتنا هنا..
نحن فعلاً متشابهتان
آسفة يا عزيزتي!
آآه!
وأصبحت الشقراء لورنا الجديدة
هاهي يا جو..
رائع.. السيارة بالانتظار
وخرجت لورنا المزيفة للقاء غارو
هذه المهمة تعجبني فعلاً..
ألم تبتاعي ملابس جديدة
لا! أريد فقط العودة الى الغابة..
لا بأس.. لكني لا أفهمك


وعلى طريق ثانية..
إذا نجوتِ من السقوط لن تنجح من هذه الغابة ووحوشها ها ها ها
في هذا الوقت..
غارو! أنا بحاجة للمال لابتياع أدوية لقبيلة أوكاسي
ألا تعرفين أن منجم الماس السوء موجود في وسط بوغو؟
وسط بوغو؟ آه نسيت..
يا لها من فتاة.. نحن دائما نستعمل ذاك المنجم حين نحتاج للمال والآن تنسى موقعه؟!
الأحمق لم يشك بشيء..
هذا العمل أربح لي من عملي السابق في السيرك..
في هذا الوقت..
آه.. ماذا حصل؟
هسس
ماذا؟
كوبرا.. أخطر أفاعي الغابة!
الخنجر ليس معي.. ماذا أفعل؟


سألوي هذا الغصن و..
افلته!
دزننننغ
يجب أن أرجع إلى غابتي..
بعد عدة أيام من التنقل..
موكي! صديقي العزيز!
تشي تشي
لابد أن غارو يبحث عني الآن..
تشي
بعد دقائق..
هل أحضرت ماساً كافياً..
ماس!
نعم.. الماس من المنجم الذي ذهبت إليه..
يا إلهي.. هل فقدت ذاكرتي؟
مابك تتصرفين بغرابة منذ عدنا من المدينة
.. سأذهب الى المنجم..
حسناً



انطلقت لورنا مسرعة فقد شعرت أن في الأمر مؤامرة..
شيء ما حصل في متجر الألبسة!
في هذا الوقت كانت المزيفة قد وصلت إلى المنجم..
الأسد يحرس الجواهر.. هل سأخدعه؟
خدع الأسد فقد ظن أنها لورنا..
كل هذه الجواهر لي!
هذه الثروة ستصبح كلها لي..
هه؟
ماذا؟
قفي يا مزيفة!
ألم تتخلص منك جـ
ستدفعين الثمن يا سارقة!
بل سأتخلص منك نهائيا!



تتكلمين كثيرًا
آخ!
سترين الآن من هي لورنا فعلاً!
بعد قليل..
يا آلهي!
هذه مزيفة!
لا.. هي مزيفة!
وأخبرته الفتاتان بما حصل
والآن، من منا هي الحقيقية؟
آه..
غارو.. لا تعرفني؟
غارو.. هل نسيتني؟
آ آوه!
تشي..
تشي..
موكي!
!
الآن عرفت من منكما المزيفة.. سأستدعي الشرطة باللاسلكي..
لقد أوقع القردي!
ثم..
غارو.. أتدري أن موكي أذكى من «بعض الناس».. فهو يميز الأصل عن التزييف..
حسنًا.. حسنًا..
النهاية


قريبًا نصل إلى حيث
تأمنون كل خطر.. الى
وادي الأفيال..
وادي الأفيال
لكن خطرًا كان يتربص
بالقطيع..
آه!
سقط ثارن والفهد أرضًا في صراع حتى
تابعوا سيركم يارفاقي!


كان شارن يستمتع
شاقة فائقة..
أدعه يسقط تحتي وأسحقه..
نجحت!
وداعا يا أصدقائي..
أيت بوزر؟
إنه مرعب.. لكنه لن يمنعني من الوصول الى وادي الأفيال.. حيث العاج بالأطنان..
وحين سدد المجرم سلاحه وأطلق النار..
أصبته؟
أنا لا أخطئ!
هه.. أين هو؟
هذا غريب!
أنا هنا يا مجرم!
اقتله يا بوزر!


ارجوك لاتقتله .. اخافنا منظرك فتصرفنا دون تفكير
إنها تقول الحقيقة!
انتم هنا دون دليل..
نريد التصوير فقط..
نعم.. تصوير الأفيال.. وهي مجتمعة
لا تحاولوا ايذاءها.. وسآخذكم الى وادي الأفيال..
آه شكراً!
هيا بنا!
أنت تشعر بالغيرة لأنني استلطفه؟ أنا استعمله ليرشدنا فقط..
لا تجامليه اكثر من اللازم
لا تخف.. وستحصل على كنز يعوض كل الازعاج
إنه يشير لنا بالابتعاد..
فجأة التفت أفعى عملاقة حول تارث..
أقتلها!
لابأس.. دعيه يموت..
حاولت الأفعى أن تخنق تارزن
أنا لا أريد إيذاءك..



أضغط على أسفل عنقها فتفقد الوعي..
نهاية سعيدة..
تقدموا..
أرأيت كم وجوده يفيدنا..
ووصلوا أخيرًا إلى وادي الأفيال..
انظروا!!
منظر رائع!
يا للعاج الثمين!
عاج.. ماذا عن العاج؟
بوزر.. حاولت معرفة الطقس على الراديو..
حسنًا..
لعلك ستلتقطين بعض الصور!
بعد قليل..
هذا لاسلكي وليس راديو!
وهذه الكاميرا هي فعلاً..
مسدس!


لكن ثارن تفادى الطلقات..
اللعنة.. لقد دمرت الجهاز..
لا بأس.. فقد أرسلت النداء..
انظري!
آآآ!
كان ثارن يقود الأفيال في هجوم على الخائنين..
لنهرب!
وبسرعة
أنتما مخادعان.. أنصحكما بالاستسلام..
يوزر.. لقد تعبت..
لينج كل بنفسه..
الأفعى!


سأستجوبها لنعرف ما خطتها.. لقد مات رفيقها..
هذه الطائرة لا توحي بالخير..
حسب نداء بوزر وادي الأفيال هنا!..
أنا أسمع شيئاً..
آاه!
آه، لا!
ودمرت الأفيال الغزاة والطائرة..
سأعيدك إلى المدينة..
كيف عرفت بخططنا؟
أنا أعرف إشارات مورس وقد تمكنت من قراءة نداء بوزر إلى الطائرة..
لعين!
قولي لكل رفاقك أن ثارن لن يسمح لشيء بأن يمس غابته..
النهاية


تيمور
قهر الأدغال
في عصور البشرية الأولى كانت الغابات والمستنقعات تغطي أوروبا وآسيا وكانت الطبيعة تفرض على الإنسان والحيوان هذا القانون :
«اقتل لكي تعيش».
في أحد السهول كان الدخان يتصاعد من بين الأشجار ، بينما أخذت الشمس تغيب .
تأخر تيمور !
رأيت أغصاناً تتحرك هناك .
تيمور! هل أحضرت لنا طعاماً ؟
مهلاً يا اخوتي !
أخيراً وصلت ! إن الليل خطر على الإنسان
إن تيمور لا يخشى الليل يا أبي .
ولكن مطاردة هذا الحيوان جعلتني أبتعد كثيراً .
يجب أن نبحث عن مكان آخر للصيد فالشتاء يقترب .
وانتشرت رائحة اللحم المشوي بينما كان النور المتصاعد من النار يحمي أفراد العائلة من أخطار الليل .
وفجأة هبت نسمة من الجانب الآخر في السهل ...
أشم رائحة إنسان يا أبي ؟!


نك مخطئ . لو كان هنالك
شر لشممت رائحتهم .
لنخف النيران ونحمل أسلحتنا .
وفي الظلام ..
لا شك بأنها رائحة حيوان ..
ولكن رمحاً انطلق فجأة وأصاب «غمار» الكهل .
ها هم يا أبي !
خذ هراوتي يا تيمور! إنها أثقل .
واندفع المهاجمون بصمت
وانطلق تيمور يخوض المعركة وهو يلوح بهراوته .
وحطم تيمور عدة رؤوس ولكنه جرح وحاصره رجلان هما أب وابنه .
إنه جريح ولكنه خطر
لنهاجمه معاً !



يتبع في العدد ال


لا تقرأ هذه الصفحة..
إذا كنت لا تحب الحصول على هدايا رائعة!
ماذا؟
ترى ماذا قرأ في ما وراء الكون
أسمعت.. قريبًا ماوراء الكون تقدم مسابقة إضافية
هذا مدهش!
سأسرع كي أحجز على نسختي!
!
مهلا.. الآن فهمت..
ماوراء الكون تقدم
قريبًا..
مسابقة العنكبوت الكبرى
إضافة إلى مسابقتي الدائمة

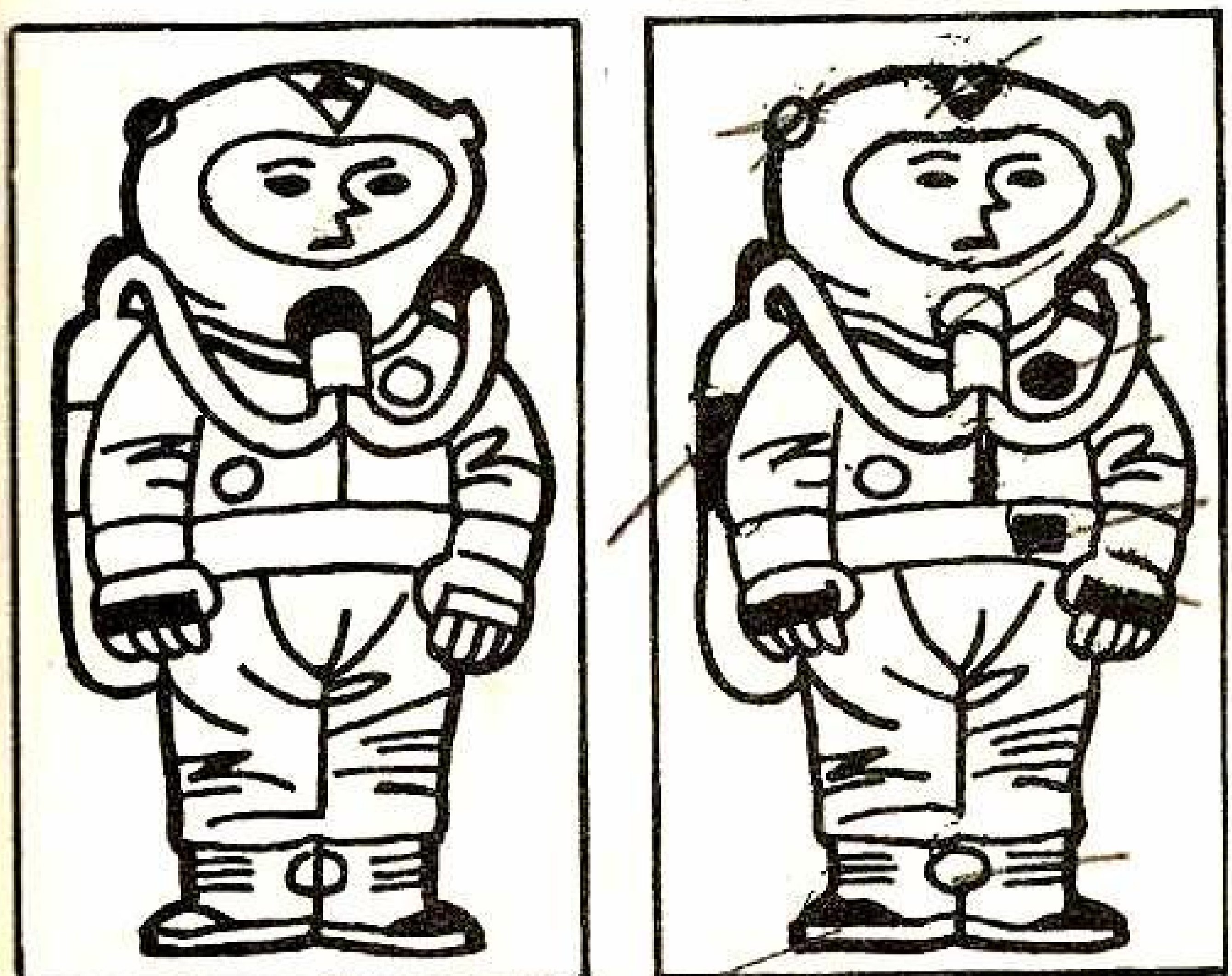
مسابقة طرزان الكبرى

قسيمة العدد ٣٧

الإسم :

العنوان :

الحل :



في هاتين الصورتين توجد عشرة فروقات تميز الواحدة عن الاخرى ، حاول أن تجدها

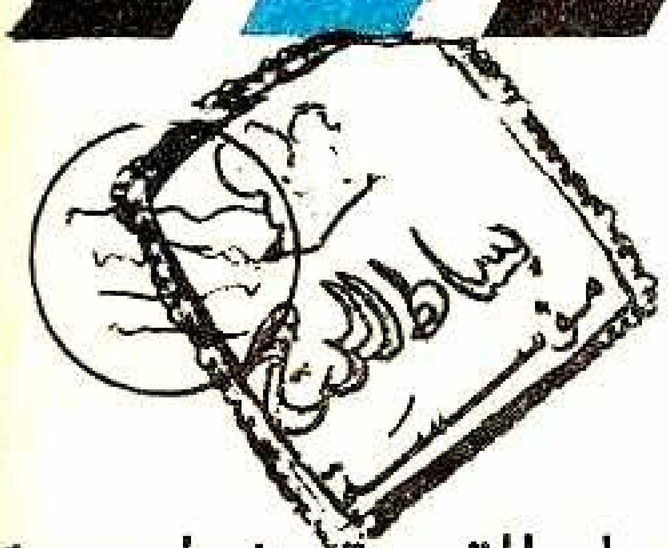
(ملاحظة : نهمل كل اجابة غير مرفقة بالقسيمة حتى ولو كانت صحيحة)

يرجى كتابة الاسماء والعناوين بخط واضح !

آخر مهلة لتلقي الأجوبة بعد شهرين من نشر المسابقة

ترسل ورقة الحل الى

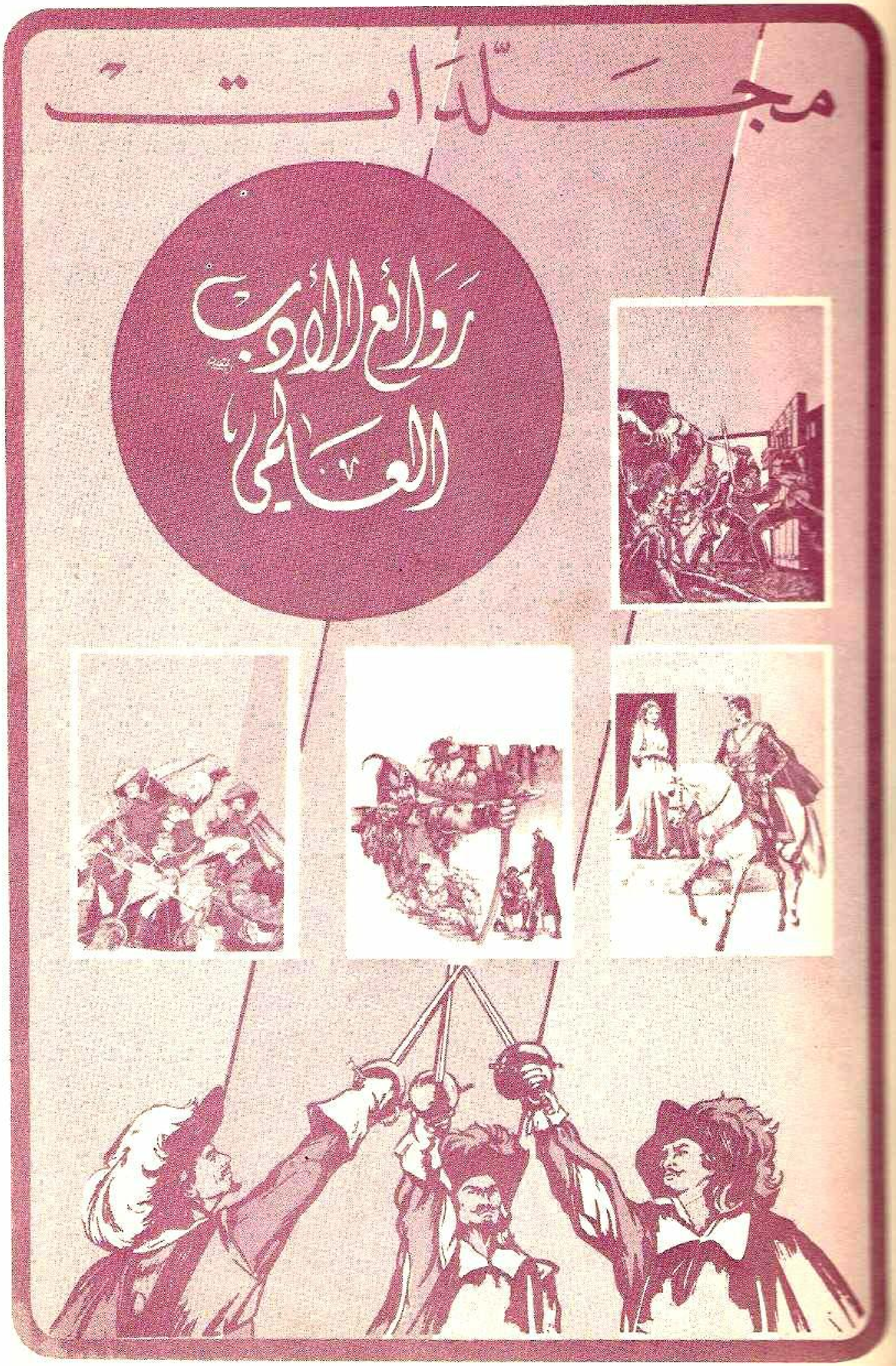
مؤسسة بساط الريح — مسابقة طرزان — بيروت — شارع المقدسي — بناية حنا — ص.ب ٢٦٦ .





أصدقائي الأعزاء

وردتنا عدة رسائل من الاصدقاء الاعزاء تطالب بجعل القسيمة منفصلة عن العدد كي لا يؤدي قصها وارسالها الى تشويه المجلة .. نحن اخذنا الاقتراح بعين الاعتبار وسنحاول تطبيقه عند الامكان . اما في الوقت الحاضر فسنحاول ان لا تكون القسيمة والقصة المصورة على ورقة واحدة كما هو الحال في هذا العدد .


مجلدات
روائع الأدب العالمي


في الأسواق
الرّواية التي شاهدها
الملايين حول العالم!
١٠٠
صفحة
بالألوان
كنغ كونغ